



DRUGEOT

MANUFACTURE

Fabrication française

NOUVEAUTÉS 2023

Drugeot Manufacture, éditeur et fabricant français de mobilier et d'objets décalés en chêne massif.

—
Drugeot Manufacture, french editor and furniture maker a quirky design in solid oak.



SOMMAIRE SUMMARY

Drugeot Manufacture

» Pages 1 - 4

Les solutions sur-mesure

The made-to-measure solutions

» Pages 5 - 6

Les couleurs

The colours

» Pages 7 - 8

Les nouvelles créations 2023

The new products of 2023

» Pages 9 - 14



TÈHÈME



TÈHÈME 25



TÈHÈME 60



TÈHÈME DOUBLE



TOI ET MOI



LIAISON



CABANE



ARC



GREFFE



GREFFE



DONUT



DONUT

NOS ORIGINES OUR ORIGINS



NOS ORIGINES : DE LA TONNELLERIE AU MOBILIER DESIGN

L'histoire familiale prend racine en Anjou, pays de bocages et de pommiers. Dans chaque ferme, on produisait son cidre. Sur les bords du ruisseau Drugeot, la famille Rochepeau fabriquait les tonneaux utilisés pour le stockage du cidre.

- En 1969, Jean-Louis Rochepeau crée un atelier de fabrication de meubles et d'objets en bois massif : la Boutique du Drugeot. Épaulé par une équipe de compagnons ébénistes, il développe progressivement une collection de mobilier haut de gamme distribuée par les négociants français.
- En 2000, Matthieu et Pierre Rochepeau reprennent l'entreprise familiale pour continuer à faire vivre cette passion pour le travail du bois.
- En 2009, naît la marque Drugeot Labo, alliance de ce savoir-faire traditionnel et d'un design résolument contemporain, décalé et créatif : « L'original doit être pratique, le beau doit être utile ». L'entreprise renouvelle totalement son réseau de distribution et sa gamme.
- En 2018, la marque fait partie de la nouvelle vague des éditeurs français. Reconnue pour l'audace créative de ses designers et pour la qualité de sa production, Drugeot Labo devient Drugeot Manufacture.

OUR ORIGINS: FROM COOPERAGE TO DESIGN FURNITURE

The family story takes its roots in Upper Anjou, in the wooded and apple tree region. Every farm was producing its own cider. On the banks of the Drugeot river, the Rochepeau family was making barrels for storing the cider.

- *In 1969, Jean Louis Rochepeau opens a woodcraft workshop, making furniture and objects in solid wood: the Drugeot Boutique. Supported by a team of wood maker companions, he gradually develops a range of high-end furniture distributed by French merchants.*
- *In 2000, Matthieu and Pierre Rochepeau take over the family business to maintain this woodwork passion alive.*
- *In 2009, the Drugeot Labo brand is launched, combining this traditional know-how and an eminently contemporary, quirky and creative design: « What is original needs to be functional, what is beautiful needs to be useful ». The company is "experimenting" and completely reinventing its distribution network and its range.*
- *In 2018, the brand is part of the new wave of French editors. Renowned for the audacious creativity of its designers and the quality of its production, Drugeot Labo becomes Drugeot Manufacture.*

MANUFACTURE MANUFACTORY

MANUFACTURE 100% FRANÇAISE : PROXIMITÉ ET SUR-MESURE

Dans les ateliers, le travail manuel côtoie l'usinage par commande numérique : respect de la fabrication traditionnelle et modernité sont complémentaires.

Le savoir-faire de nos ébénistes permet la réalisation de sur-mesure et la personnalisation du mobilier. La production est organisée de façon semi-industrielle afin de maîtriser les coûts, la qualité et les délais.

Les fournisseurs sont basés à 90% dans les Pays de la Loire : scieur, tourneur sur bois, cintreur, quincaillerie, produits de finition.



100% FRENCH MANUFACTURING: PROXIMITY AND MADE-TO- MEASURE

In the workshops, manual work mixes with computer numerical control machining: compliance with traditional manufacturing and modernity are complementary.

The skills of our cabinet makers enables to provide made-to-measure and customised furniture. The production is semi-industrialised in order to control costs, quality and lead time.

90% of the suppliers are located in our region, the Pays de la Loire: sawyers, wood turners, wood benders, suppliers of hardware, of finishing.



ENVIRONNEMENT ENVIRONNEMENT

LE BOIS MASSIF : UNE MATIÈRE SAINTE ET NATURELLE

Drugeot Manufacture utilise du bois massif issu exclusivement de forêts françaises : chêne, frêne et hêtre. Les chutes de bois sont recyclées pour chauffer les ateliers ainsi que le four d'un boulanger bio. Les copeaux sont collectés par un aviculteur local pour la litière de ses animaux.

SOLID WOOD: A WHOLESOME AND NATURAL MATERIAL

Drugeot Manufacture uses solid wood from French forests exclusively: oak, ash and beech. The wood offcuts are recycled to heat the workshops as well as the oven of an organic baker. The wood shavings are used by an organic poultry farm for the litter of the animals.

INTERNATIONAL

DE L'ANJOU BLEU À MELBOURNE

Les créations Drugeot Manufacture sont distribuées via un réseau de partenaires exclusifs en France et en Europe (Pays-Bas, Belgique, Allemagne, Espagne, Suisse, Grande-Bretagne, Italie, Monaco) mais aussi dans le reste du monde (États-Unis et Australie).

FROM ANJOU BLEU TO MELBOURNE

The Drugeot Manufacture designs are distributed through a network of exclusive partners in France and in Europe (Holland, Belgium, Germany, Spain, Switzerland, United Kingdom, Italy, Monaco) but also around the world (United States and Australia).



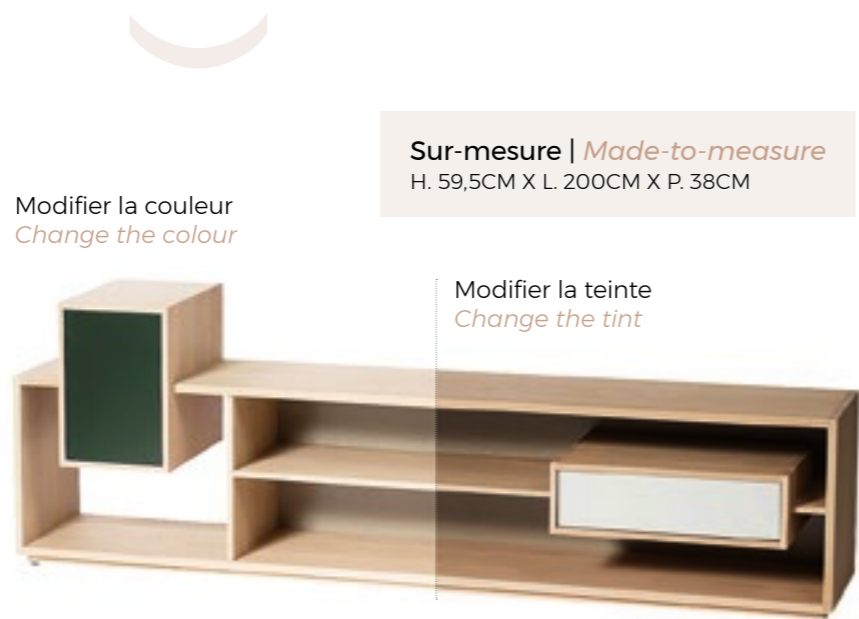
SUR-MESURE MADE-TO-MEASURE

Les ateliers Drugeot Manufacture adaptent leurs modèles standards en fonction de vos besoins et de vos contraintes. Les dimensions peuvent être modifiées (plus haut, plus large, plus profond...) ainsi que les finitions. En plus de nos teintes standards, nous pouvons laquer, sur demande, tout ou une partie du meuble avec une référence choisie dans les nuanciers RAL ou NCS ou à partir de votre propre échantillon. Libérez votre imagination ! Envoyez-nous un croquis, un plan, des mesures, nous étudions votre projet et réalisons un devis.

In our workshops, Drugeot Manufacture can adapt the standard designs to your needs and your requirements. The dimensions can be modified (higher, larger, deeper etc...) as well as the finishing. In addition to our standard colours, we can lacquer, on request, all or part of the furniture with a reference taken from the RAL or NCS colour charts or even from your own sample. Free your imagination! Send us a sketch, a plan, some measures and we will study your project and send you a quote.



Original | *Original*
H. 59,5CM X L. 155CM X P. 38CM



Modifier la couleur
Change the colour

Modifier la teinte
Change the tint

Modifier les dimensions | *Change the size*

Pour les professionnels, tous nos modèles sont disponibles en 3D, sous format Sketchup et DWG, sur notre plateforme pro : www.drugeot.com

For professionals, all our design are available in 3D, under Sketchup and DWG on our trade on-line platform : www.drugeot.com



)) AUTRES FINITIONS

Teintes

Le chêne peut être teinté plus ou moins foncé. Nous réalisons toutes les teintes spéciales suivant un échantillon.

Laques

Le chêne peut être laqué à la couleur de votre choix. Nous réalisons toutes les laques spéciales suivant une référence RAL ou NCS.

OTHER FINISHES

Tints

The oak can be tinted more or less dark. All the special tints are made from a sample.

Lacquers

The oak can be lacquered to the colours of your choice. Special lacquers can be made according to a RAL or NCS reference.

LES COULEURS THE COLOURS

LAQUES STANDARDS

14 couleurs inspirées par d'anciens monuments du patrimoine français ont été élaborées tout spécialement pour Dugeot Manufacture.

Cécile Mugler, coloriste accomplie et créatrice de la marque Malouinières, et le studio de Design Frédéric Saulou, directeur artistique de la marque, ont créé une gamme de couleurs unique et personnalisée.

Elle se compose de camaïeux, de couleurs subtiles aux multiples nuances et de tons profonds qui rentrent en parfaite harmonie avec le chêne massif français.

« Faites revivre l'histoire à travers vos meubles et vos objets ! »

Cécile Mugler collabore depuis de nombreuses années avec les architectes en chef des monuments historiques, du patrimoine, des monuments nationaux et des bâtiments de France.



malouinieres.com

STANDARD COLOURS

14 colours inspired by ancient monuments of the French heritage have been elaborated especially for Dugeot Manufacture.

Cécile Mugler, a well-established colourist and founder of the brand Malouinières, and the design studio Frédéric Salou, artistic director of Dugeot Manufacture, created a range of unique and personalised colours.

The range is made of gradations of colours, subtle colours with multiple shades and deep tones, all in perfect harmony with French solid oak.

"Bring history back to life through your furniture and objects!"

Cécile Mugler has been working for many years with the chief architects of the historical monuments, heritage buildings and the national monuments and buildings of France. Her duty is the maintenance of listed historical monuments which belong to the French state and the protection of the heritage and its identity through colours.

FINITIONS FINISHING

FINITIONS STANDARD

Chêne vernis mat

Le bois est protégé par une couche de fond dur garnissant et une couche de vernis cellulosique de finition mat. Une couche de teinte claire va lui permettre de garder son aspect naturel.

STANDARD FINISHING

Matt varnished oak

The wood is protected by a water dye (hard coating) and a cellulosic varnish with a matt finishing. A light colour coat enables to keep the natural aspect of the wood.



BLEU NUIT

Teinte retrouvée sur certaines portes cochères d'immeubles parisiens.

Deep blue shade found on certain carriage doors of Parisian buildings.

N° 1

LECTOURE

Inspiré du bleu de Lecture, teinte effectuée à partir de la fleur de pastel.

Inspired from Lecture blue, also called blue woad elaborated from the fleur de pastel, a plant cultivated in Lecture.

N° 4

SELESTAT

Vert subtil retrouvé sur les colombages alsaciens.

Subtle green found on Alsatian half-timbering.

N° 7

ROI SOLEIL

Jaune inspiré des nuances des ors du château de Versailles.

Yellow inspired from the shades of the Versailles castle gold.

N° 10

GRIS DE FUMÉE

Teinte Vauban présente sur les frégates des corsaires Malouins.

Vauban tint used on the frigates of the Malouin privateers.

N° 13

CHARTREUSE

Bleu grisé ancien retrouvé sur les lambris d'une jolie maison de maître dans le Bordelais.

Ancient greyish blue found on the panelling of a lovely mansion in the Bordeaux area.

N° 2

CHEVERNY

Teinte douce « Gris vert » retrouvée sur les boiseries d'un château proche de Cour Cheverny.

"Grey-green" soft tone found on the panelling of a castle close to Cour Cheverny.

N° 5

CITADELLE

Rouge retrouvé sur les forts de France et les portes des différents édifices religieux.

Red found on the forts of France and the doors of different religious buildings.

N° 8

COTON

Blanc ivoire validé par Vauban au 17ème siècle. (Une des 13 couleurs de la marine française et du commerce).

Ivory white approved by Vauban in the 17th century. (One of the 13 colours of the French trade navy).

N° 11

NUIT NOIR

Peu dominant auparavant, le noir est devenu peu à peu la couleur des princes de la Renaissance.

Not very predominant before, black gradually became the colour of the Renaissance princes.

N° 14

SULIAC

Bleu des huisseries extérieures d'une ancienne capitainerie en bord de Rance.

Blue from the exterior frames of an old harbour master's office on the banks of the Rance river.

N° 3

MANOIR

Vert de gris 17ème présent sur les portes et fenêtres des manoirs bretons.

17th century lovat green found on doors and windows of Breton manor houses.

N° 6

PONT LEVIS

Brun foncé identique au chêne vieilli, oxydé et patiné retrouvé dans un château en Dordogne.

Dark brown identical to the aged, oxidised and patinated oak found in a castle in Dordogne.

N° 9

VIEUVILLE

Teinte chaleureuse retrouvée sur les boiseries intérieures de l'abbaye de Vieuville en Bretagne.

Warm colour found on the interior woodwork of Vieuville Abbey in Brittany.

N° 12

Nous réalisons toutes les laques spéciales suivant votre demande.
> Référence RAL ou NCS

Special lacquering can be made according to a RAL or NCS reference.

COLLECTION TÉHÈME

» Design **Laurent Pichaud**



ÉTAGÈRE 25

Dimensions
H. 35,5CM X L. 25CM X P. 15CM

Lignes arrondies, formes organiques, les étagères TÉHÈME révèlent la douceur naturelle du chêne massif. Angles poncés à la main, courbes adoucies, ce sont des étagères tout en rondeur qui habillent votre mur.

Rounded lines, organic shapes, the TÉHÈME 25 shelving reveals the natural softness of the solid oak. Hand-sanded angles, softened curves. It is an all in roundness shelf which decorates your wall.



ÉTAGÈRE 60

Dimensions
H. 25CM X L. 60CM X P. 18CM

Caractéristiques | *Features*

Chêne français 100% massif issu de forêts gérées durablement. Fixation au mur avec un rail fourni. Visserie non fournie. Fabriquée en France (Anjou).

100% solid French oak from sustainable forests. Fixing rail for the wall included. Screw not included. Made in Anjou (France).

Finition | *Finishing*

Vernis mat | *Matt varnished*



BIBLIOTHÈQUE

Sculpturale, la bibliothèque TÉHÈME semble taillée dans un seul bloc. Observé de plus près, le travail de l'ébéniste se révèle : assemblages précis, arrondis poncés à la main, croisillons à contre-fil.

Sculptural, the TÉHÈME bookcase seems carved out of a single block. By getting closer, the work of the cabinet maker reveals itself: precise assemblies, roundings sanded by hand. Animated by beautiful objects or books, the TÉHÈME bookcase becomes a major piece in your interior decoration.

Caractéristiques | *Features*

Socle sur patins. Chêne français 100% massif issu de forêts gérées durablement. Livrée montée. Auto-portante, il est cependant conseillé de la fixer en un point au mur. Fabriquée en France (Anjou).

Base on pads. 100% solid French oak from sustainable forest. Delivered assembled. The bookcase TÉHÈME is freestanding, but it is recommended to fix it in one point to the wall. Made in Anjou (France).

Dimensions
H. 220CM X L. 60CM X P. 30CM

Finition | *Finishing*
Vernis mat | *Matt varnished*



ÉTAGÈRE DOUBLE

L'étagère TÉHÈME Double vous apporte la beauté naturelle du chêne massif.

Fonctionnelle, peu encombrante, elle répond à tous les usages quotidiens d'une étagère d'appoint dans une entrée, un salon, une chambre...

The TÉHÈME Double shelving brings you the natural beauty of the solid oak. Functional, space-saving, it answers all the daily uses of an extra shelving in an entrance, a living room, a bedroom...

Caractéristiques | *Features*

Chêne français 100% massif issu de forêts gérées durablement. Livrée montée. 2 points de fixation murale au dos. Visserie non fournie. Poids maximum recommandé : 5kg. Fabriqué en France (Anjou).

100% solid French oak from sustainable forests. Delivered assembled. 2 wall fixing points. Screw not included. Maximum recommended weight: 5kg. Made in Anjou (France).

Dimensions
H. 35CM X L. 90CM X P. 25CM

Finition | *Finishing*
Vernis mat | *Matt varnished*



CONSOLE TOI ET MOI

» Design **Laurent PICHAUD**

Complémentaire de la table basse TOI ET MOI, la console en possède les mêmes atouts : lignes arrondies, formes organiques, elle révèle la douceur naturelle du chêne massif. Il devient un matériau sensuel que l'on a envie de toucher. Facile à placer car peu encombrante, la console TOI ET MOI est composée de 2 plateaux qui lui donnent son caractère original.

Complementary to the TOI ET MOI coffee table, the console table offers the same benefits: rounded lines, organic shapes... It reveals the natural softness of solid oak. It becomes a sensual material that we want to touch. Easy to place because it's very compact, the TOI ET MOI console table is designed out of 2 shelves which makes it so original.

Caractéristiques | Features

Chêne français 100% massif issu de forêts gérées durablement. Livrée montée. Fabriquée en France (Anjou).

100% solid French oak from sustainable forests. Delivered assembled. Made in Anjou (France).

Dimensions

H. 88CM X L. 112CM X P. 30CM

Finition | Finishing

Vernis mat | *Matt varnished*



TABLE BASSE LIAISON

» Design **Ludovic RENSON**

Les formes douces et arrondies de la table basse LIAISON mettent en valeur le naturel du chêne massif. Ses deux plateaux asymétriques sont reliés par deux pièces de bois à la couleur personnalisable qui en font sa particularité. Ses quatre pieds cylindriques en assurent la parfaite stabilité.

The soft and rounded shapes of the LIAISON coffee table highlight the naturalness of solid oak. Its two asymmetrical tops are connected by two pieces of wood with customizable color. This design makes it so unique. Its four cylindrical legs ensure perfect stability.

Caractéristiques | Features

Chêne français 100% massif issu de forêts gérées durablement. Livrée montée. Les pieds peuvent se démonter pour un transport plus facile. Fabriquée en France (Anjou).

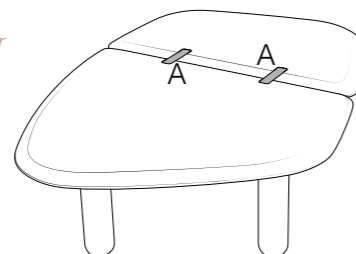
100% solid French oak from sustainable forests. Delivered assembled. The feet can be disassembled for easy transport. Made in Anjou (France).

Dimensions

H. 35CM X L. 120CM X P. 80CM

Finition | Finishing

Vernis mat | *Matt varnished*



» Couleurs | **Colours**
14 couleurs au choix | *14 colours*
» Page 8

LAMPE CABANE

» Design **MTCS**

Idéale en chevet ou en éclairage d'ambiance, la lampe CABANE abrite une source lumineuse LED qui diffuse une lumière douce. La couleur du toit personnalisable vous permet de l'intégrer facilement dans votre intérieur.

Ideal as a bedside or an ambient lighting, the CABANE lamp uses a LED light source that releases a soft light. The color of the roof can be customized. It allows you to easily fit it into your interior.

Caractéristiques | Features

Chêne français 100% massif issu de forêts gérées durablement. Livrée montée. Éclairage LED, cordon L. 1,20M et interrupteur fournis. Fabriquée en France (Anjou).

100% solid French oak from sustainable forests. Delivered assembled. Supplied with LED lighting and cord. Made in Anjou (France).

Dimensions

H. 32CM X L. 23CM X P. 18CM

Finition | Finishing

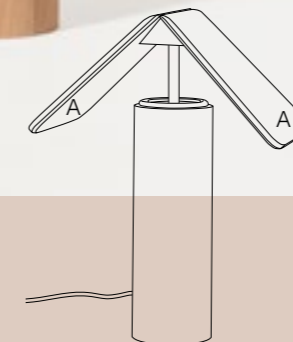
Vernis mat | *Matt varnished*

LED | Lumileds

3000° Kelvin/Meter : blanc chaud | *warm white*
9,6 Watt/Meter - 1000 Lumen/Meter
140 LED/Meter (non dimmable)
Consommation énergétique | *Energy consumption* : A++



» Couleurs | **Colours**
14 couleurs au choix | *14 colours*
» Page 8



HORLOGE ARC

» Design **Michele Russo**

Dessinée par le designer milanais Michele Russo, l'horloge ARC est sculptée dans une seule pièce de bois. Elle résistera donc naturellement à l'usure du temps.

Designed by the Milanese designer Michele Russo, the ARC clock is carved out of a single piece of wood. So it will naturally resist over time.

Caractéristiques | Features

Chêne français 100% massif issu de forêts gérées durablement. Pile AA (LR6) fournie. Accès à la pile par 2 vis Torx. Mécanisme et aiguilles fabriqués en Allemagne. Horloge fabriquée en France (Anjou).

100% solid French oak from sustainable forests. AA batteries supplied. Access to the battery by 2 Torx screws. Mechanism made in Germany. Made in Anjou (France).

Dimensions

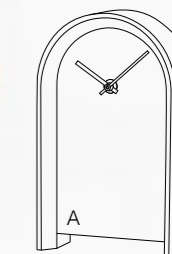
H. 23CM X L. 14CM X P. 5CM

Finition | Finishing

Vernis mat | *Matt varnished*



» Couleurs | **Colours**
14 couleurs au choix | *14 colours*
» Page 8



PATÈRE GREFFE

)) Design **Bertrand PINCEMIN**

Inspirée d'une technique de greffage des arbres fruitiers, la patère GREFFE est composée de 2 pièces de chêne massif assemblées par collage. Robuste, elle apporte une touche de bois naturel à vos murs.

Inspired by a technique of grafting fruit trees, the GREFFE hook is made out of 2 pieces of solid oak assembled by gluing. Robust, it brings a touch of natural wood to your walls.

Caractéristiques | *Features*

Hêtre français 100% massif issu de forêts gérées durablement. Livrée montée. 2 points de fixation murale au dos. Visserie non fournie. Poids maximum recommandé : 5kg. Fabriquée en France (Anjou).

100% solid French beech from sustainable forests. Delivered assembled. 2 wall fixing points. Screw not included. Maximum recommended weight: 5kg. Made in Anjou (France).

Dimensions

H. 20CM X L. 3CM X P. 9CM

Finition | *Finishing*

Vernis mat | *Matt varnished*



13

PATÈRE DONUT

)) Design **Sarah ROUSSELLE**

Une manière appétissante de suspendre vos vêtements, sacs et accessoires ! Les tissus les plus fragiles ne seront pas déformés par sa forme arrondie. Facile à installer, la patère DONUT habille un mur de façon originale.

*An appetizing way to hang your clothes, bags and accessories!
The most fragile fabrics will not be distorted thanks to its rounded shape.
Easy to install, the DONUT hook dresses up a wall in an original and surprising way.*

Caractéristiques | *Features*

Hêtre français 100% massif issu de forêts gérées durablement. Fournie avec 1 vis (D6 X 50MM) pour cheville universelle et 1 vis pour cheville métal, style Molly. 1 point de fixation murale. Poids maximum recommandé : 5kg. Fabriquée en France (Anjou).

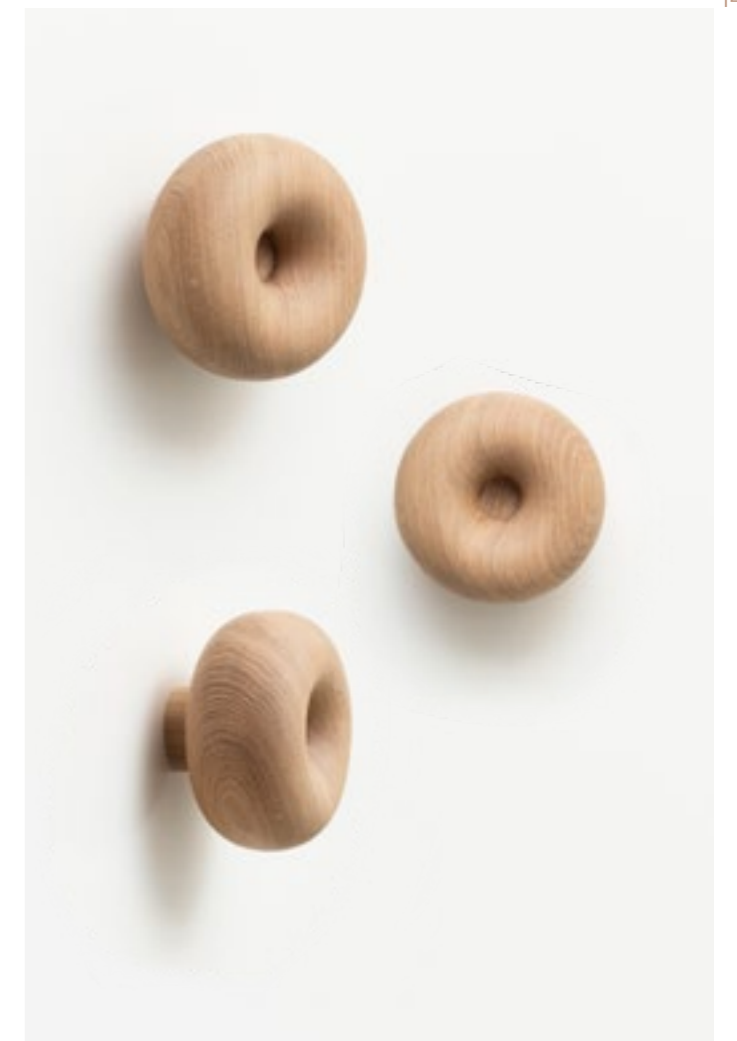
100% solid French beech from sustainable forests. Supplied with 1 screw (D6 X 50MM) for multi-purpose dowels and 1 threaded shaft for metal dowels, Molly style. 1 wall fixing point. Maximum recommended weight: 5kg. Made in Anjou (France).

Dimensions

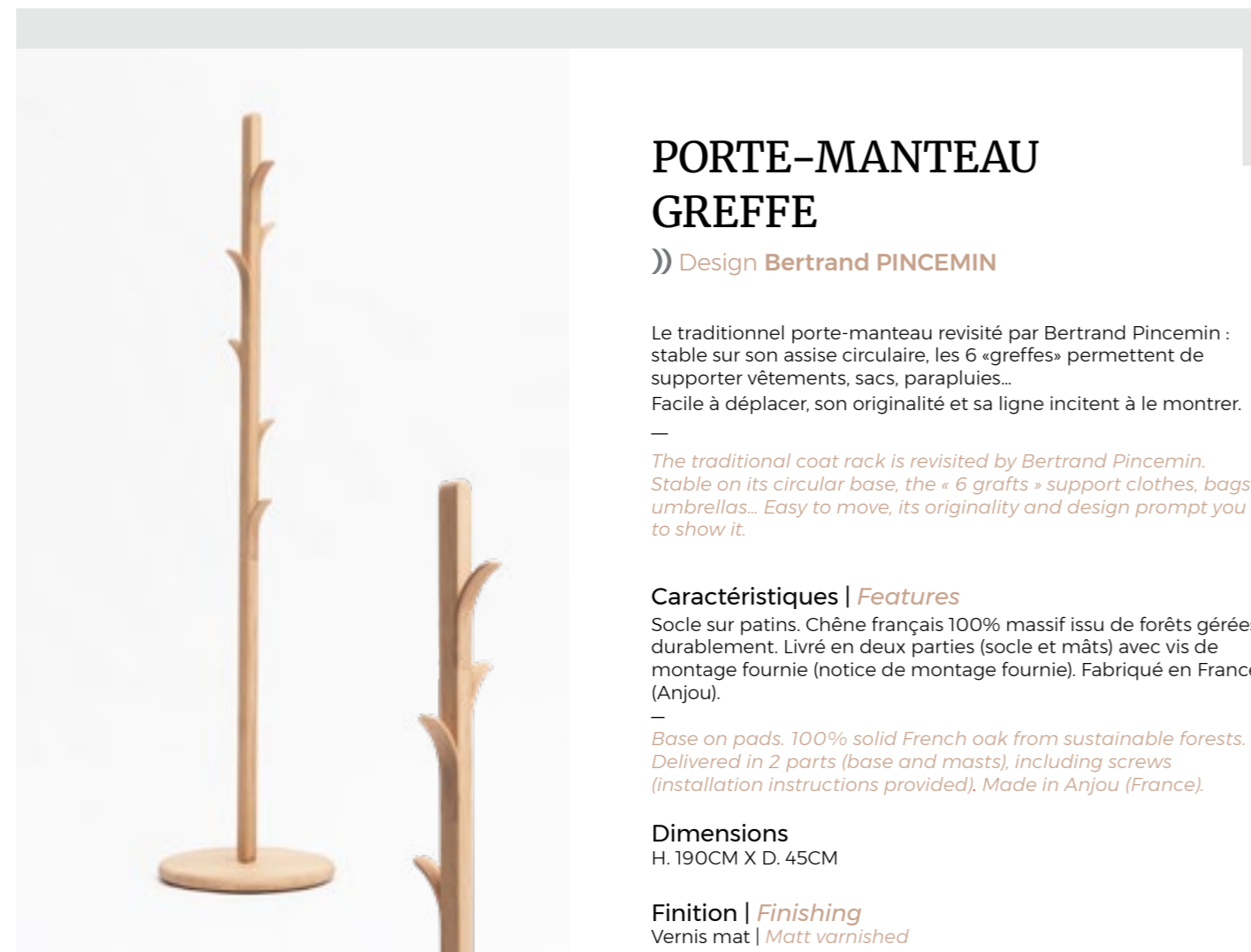
D. 10CM X H. 7CM

Finition | *Finishing*

Vernis mat | *Matt varnished*



14



PORTE-MANTEAU GREFFE

)) Design **Bertrand PINCEMIN**

Le traditionnel porte-manteau revisité par Bertrand Pincemin : stable sur son assise circulaire, les 6 «greffes» permettent de supporter vêtements, sacs, parapluies... Facile à déplacer, son originalité et sa ligne incitent à le montrer.

The traditional coat rack is revisited by Bertrand Pincemin. Stable on its circular base, the « 6 grafts » support clothes, bags, umbrellas... Easy to move, its originality and design prompt you to show it.

Caractéristiques | *Features*

Socle sur patins. Chêne français 100% massif issu de forêts gérées durablement. Livré en deux parties (socle et mâts) avec vis de montage fournie (notice de montage fournie). Fabriqué en France (Anjou).

Base on pads. 100% solid French oak from sustainable forests. Delivered in 2 parts (base and masts), including screws (installation instructions provided). Made in Anjou (France).

Dimensions

H. 190CM X D. 45CM

Finition | *Finishing*

Vernis mat | *Matt varnished*

MIROIR DONUT

)) Design **Sarah ROUSSELLE**

Travaillé dans une seule pièce de chêne massif, le miroir DONUT attire l'œil par la générosité de ses formes. Galbé, arrondi, il révèle toute la sensualité de cette belle matière naturelle.

Crafted from a single piece of solid oak, the DONUT mirror catches the eye with the generosity of its shapes. Curved, rounded and fun, it reveals all the sensuality of this beautiful and natural material.

Caractéristiques | *Features*

Chêne français 100% massif issu de forêts gérées durablement. Fixation au mur avec un rail fourni. Visserie non fournie. Fabriquée en France (Anjou).

100% solid French oak from sustainable forests. Fixing rail for the wall included. Screw not included. Made in Anjou (France).

Dimensions

- D. 48CM X P. 5,5CM
- D. 60CM X P. 5,5CM

Finition | *Finishing*

Vernis mat | *Matt varnished*





» REMERCIEMENTS *SPECIAL THANKS*

Nous tenons à remercier Frédéric Saulou Design Studio pour le travail de direction artistique, Germain Herriau pour les prises de vues ainsi que l'équipe créative.

Nous remercions également notre distributeur Suite 13, à Dinard pour la mise à disposition d'accessoires de décoration.

We would like to thank Frédéric Saulou Design Studio for his work as artistic direction, Germain Herriau for the shooting and the creative design team.

We would like to thank also our distributor Suite 13, in Dinard for the decorative accessories.

Direction artistique | *Artistic direction*
Frédéric Saulou Design Studio
fredericsaulou.com

Photographies | *Photographs*
Germain Herriau
germainherriau.com

DRUGEOT

M A N U F A C T U R E



8 rue Louis Lépine
ZI d'Étriché
F-49500 Segré-en-Anjou Bleu
France

T. +33 (0)2 41 61 61 70
contact@drugeot.com

drugeot.com

