

bleu de chauffe
MADE IN FRANCE

DRUGEOT
MANUFACTURE

Amac, la table basse Bleu de Chauffe x Drugeot Manufacture

Design Frédéric Saulou



AMAC, LA TABLE BASSE

BLEU DE CHAUFFE X

DRUGEOT MANUFACTURE

Un mariage de deux savoir-faire.

Une seule promesse : une fabrication 100% française



De la rencontre de Bleu de Chauffe et Drugeot Manufacture naît aujourd'hui la table basse Amac, fruit de l'alliance de deux savoir-faire ancestraux, l'ébénisterie et la maroquinerie. L'union de ces deux métiers se ressent dans chaque détail : dans le toucher naturel du bois de chêne, dans les

bois de chêne, dans les accents massifs d'un cuir tanné végétal, dans l'harmonie d'une ligne à la fois pure et souple. Imaginée par Frederic Saulou pour Bleu de Chauffe et Drugeot Manufacture, Amac est une création originale qui séduit par son plateau en cuir flottant, suspendu tel un hamac et

maintenu par un astucieux système d'entrelacements passant dans les piétements de la table. Une expression stylistique délibérément contemporaine dont le dessin, la réalisation et les détails expriment avec rondeur la rencontre de deux univers.



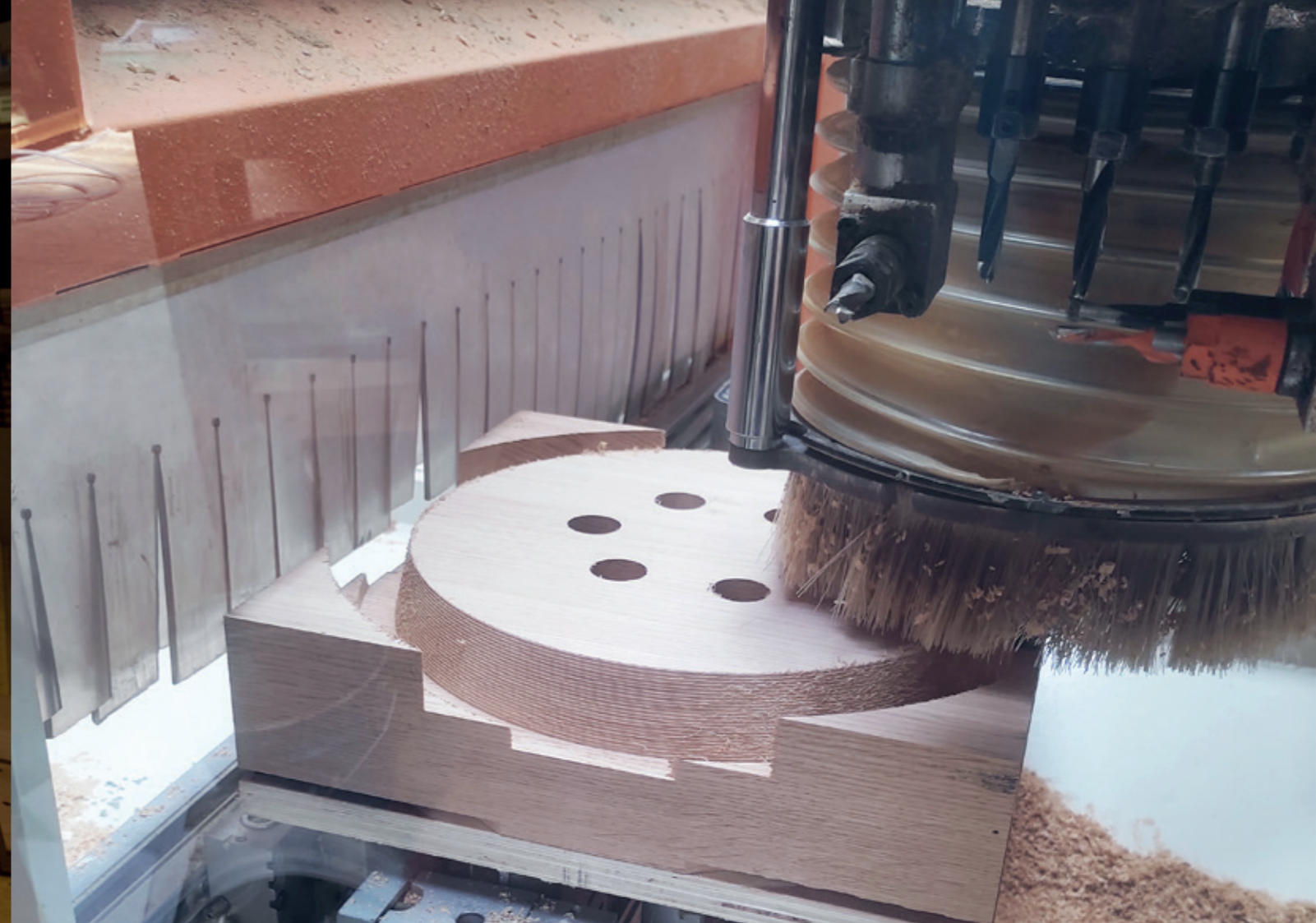
BLEU DE CHAUFFE

L'HISTOIRE

Bleu de Chauffe est une maison de maroquinerie engagée et responsable. Chaque jour, depuis plus de dix ans, nous relevons un défi : fabriquer en France des pièces d'exception dans le plus grand respect de nos artisans et de l'environnement. Du tannage

des cuirs, de la coupe à la façon et jusqu'aux piqûres : chaque pièce Bleu de Chauffe naît d'une rencontre entre artisanat et innovation, éthique et qu'il est possible de produire plus justement et plus durablement sans compromettre notre amour

pour les beaux objets et de vous offrir, tout simplement, l'éthique et le design, à portée de main.



DRUGEOT MANUFACTURE

LES ORIGINES

Bleu de Chauffe x Drugeot Manufacture

Issu d'une tonnellerie familiale, Drugeot Manufacture est un éditeur-fabricant français de mobilier et d'objets en chêne massif provenant exclusivement de forêts françaises. Dans leur atelier angevin, une équipe de compagnons ébénistes façonne ce bois noble dans le respect de la belle fabrication: artisanat et modernité se côtoient, s'accompagnent et se répondent au gré d'une esthétique contemporaine et fonctionnelle. Une vision parfaitement incarnée par le credo de la maison : "l'original doit être pratique, le beau doit être utile". Chacune de leurs pièces s'inscrit dans une démarche écoresponsable, les chutes de bois sont recyclées pour chauffer les ateliers et le four d'une boulangerie bio tandis que les copeaux sont systématiquement collectés par un aviculteur local. Au-delà du design, choisir un meuble Drugeot Manufacture, c'est faire le choix de préserver un savoir-faire familial français et respectueux de son environnement.





LA TABLE BASSE AMAC : UNE FABRICATION RESPONSABLE

MATIERES ET FABRICATION

Entièrement conçue en France, la table basse Amac déploie des matières d'exception, choisies par les équipes Bleu de Chauffe et Drugeot Manufacture dans le souci permanent de générer un impact positif. Issus de chêne français massif labellisé PEFC, le

plateau de bois et les piétements sont fabriqués dans les ateliers Drugeot Manufacture à Segré-en-Anjou. Produit dans les Vosges, le plateau en cuir, se singularise par sa méthode de tannage végétal non pigmenté réalisé exclusivement à partir d'agents naturels tels

que l'acacia, le mimosa et le châtaigner. Il est assemblé par les artisans maroquiniers Bleu de Chauffe à Saint-Georges-de-Luzençon selon un savoir-faire local, unique et précieux.

prix de vente public : 985€
dimensions : 140*39,5 cm
épaisseur du plateau : 3,5 mm

AMAC, LA TABLE BASSE
BLEU DE CHAUFFE X DRUGEOT
MANUFACTURE DESIGN BY FREDERIC
SAULOU



Né en 1989, Frédéric Saulou travaille et vit en Bretagne. Le studio Frédéric Saulou est un atelier de création d'objets, d'espaces et de conseils, indépendant et pluridisciplinaire, qui envisage le design comme un espace de recherches et d'échanges lui permettant de développer une approche sensible des formes et des matières. L'expérimentation et la recherche priment sur son travail afin de penser de nouveaux matériaux, et de nouveaux usages. Ceci accompagne sa démarche quotidienne afin que chaque projet soit pensé comme une sculpture à part entière entre la simplicité et la technicité. Sa démarche le guide vers une approche globale mais aussi unique dans ses créations créant ainsi des interactions particulières entre l'utilisateur et l'objet, entre artisanats et processus industriels. Aujourd'hui Frédéric travaille sur différents projets, de l'objet à l'espace, en série ou en édition limitée et collabore avec des institutions et marques prestigieuses telles que les maisons d'édition Ligne Roset, Drugeot Manufacture, Brossier Saderne, la manufacture Vista Alegre, Harto, Esprit Porcelaine Limoges, Ooumm, Archimobilier, VIA, Le Molitor, Savannah bay gallery, Dixjours, Damien Vidal chocolatier, The Edit Seoul, Atelier Ecrû, Vidal chocolatier, Galerie Philia, Frac Bretagne, ...



Bleu De Chauffe x Drageot Manufacture



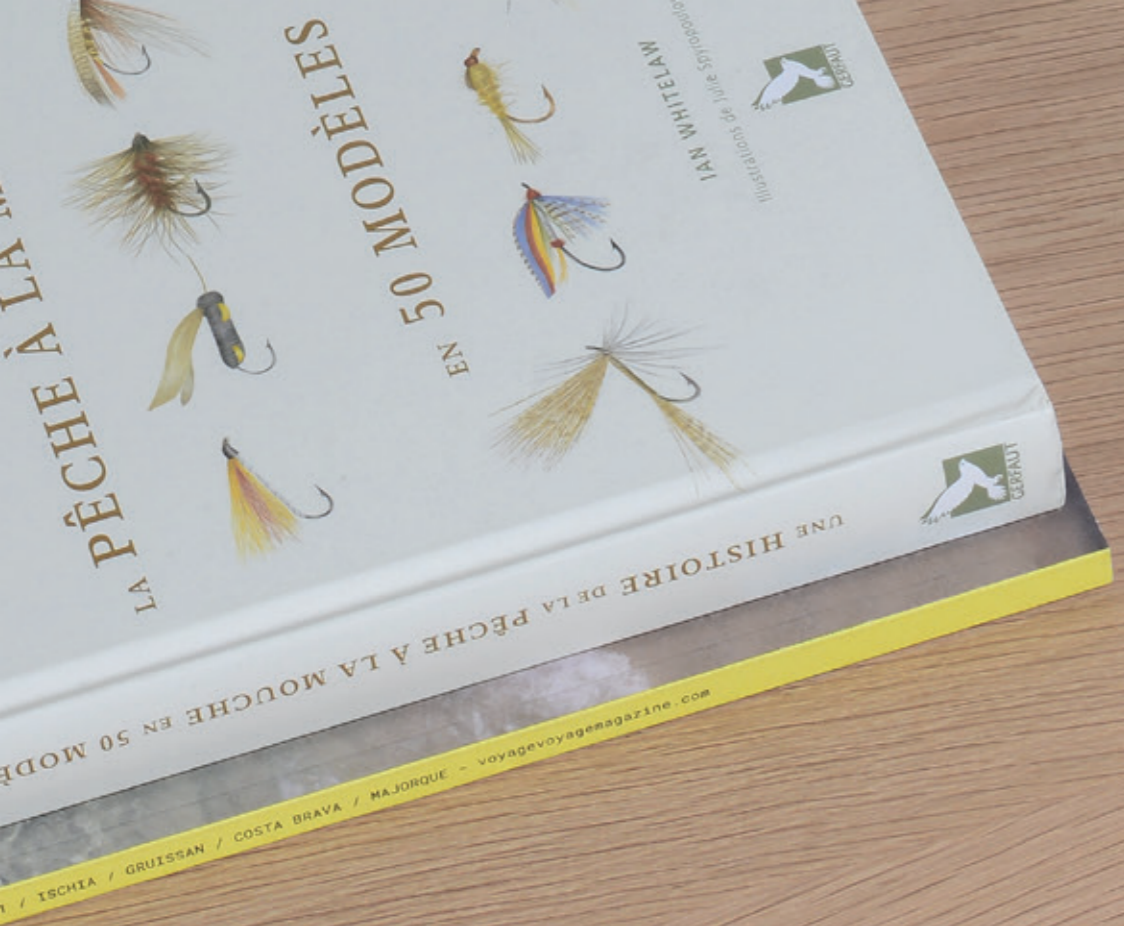


CONTACT RP

-
Tommy Hubert
contact@tommyhubert.com
+ 33 (0) 6 71 37 91 20

bleu-de-chauffe.com





bleu-de-chauffe.com